

LE KNUDEPUNKT SELON BORIS



Knudepunkt qu'est ce que c'est ?

C'est un rassemblement de près de 600 personnes rôlistes venues des quatre coins du monde pour discuter du Jeu de rôles grandeur nature pendant 4 jours. Cette année, ça se déroulait au Danemark à Ringe dans un complexe scolaire et sportif.

Comment ça s'est passé ?

Après un long périple de 13 heures de route, nous sommes arrivés à Ringe. Nous sommes passés au check-in et directement après commençaient les conférences (contrairement au modèle belge, dans le nord, les rôlistes sont toujours à l'heure !)

J'ai eu l'occasion de rencontrer des rôlistes, des travailleurs sociaux, des organisateurs, des passionnés, des néophytes.

Comment ça se passe les GN à l'étranger ?

J'ai eu l'occasion d'assister à plusieurs conférences données par les délégations syrienne et palestinienne. Chez eux le concept du jeu est complètement différent. Typiquement, le fil de ligne est le même, ils commencent dans un univers sombre pour se diriger vers un univers de lumière et de bonheur. Les combats se font rarement avec des armes en mousse mais bien plus souvent en mimant les combats par une danse, lente et peu agressive.

La communauté palestinienne se compose de plus ou moins 300 joueurs actifs. En Syrie il est beaucoup plus compliqué de les compter. Avec l'aide des palestiniens, de psychologues syriens et d'organiseurs allemands, ils mettent en place des jeux. La présence féminine est minime car elles ont l'interdiction de se déplacer seules dans le pays.

Les rôlistes palestiniens vont également distribuer d'ici peu le livre « Birth of LARP in the Arab World » écrit en anglais et en arabe. D'ailleurs nous leur avons appris la pogne !

Du côté tchèque, j'ai assisté à la conférence donnée par deux organisateurs de Methancity.

C'est un GN post-apocalyptique qui se passe dans un univers de régime totalitariste à la sauce 1984 de George Orwell. Il se déroule dans une ancienne base militaire (achetée pour une poignée de dollars)

Les participants jouent soit des citoyens lambda qui travaillent en usine ou alors des soldats travaillant pour le régime. Les citoyens possèdent un QR code sur leur bras afin de pouvoir être scannés à tout moment par l'autorité. Ils auront donc accès au fichier du personnage et peuvent faire des annotations sur celui-ci.

Comment les tchèques font-ils pour simuler une explosion nucléaire ? En faisant exploser 80L de gaz sans la présence de pompier. Comment les tchèques font-ils pour simuler des véhicules de guerre ? En les construisant eux même. Pour le moment, ils ont une jeep blindée, et un obusier sur roue avec attache remorque. Comment font-ils pour rendre le jeu plus immersif de manière sonore ? En installant un peu partout des haut-parleurs, contrôlé individuellement, où des bruits de tirs et d'explosions sont enregistrés.

J'ai également assisté à une conférence sur « College of Wizardry », un GN polonais dans l'univers d'Harry Potter. Sold out en 2 minutes, couvert par la BBC et MTV, plus d'un million de vues sur Youtube pour le teaser. Il y a eu également des joueurs de différents pays, notamment des États-Unis.

Bon c'est vrai que l'univers peut paraître un peu nulle, mais avec un château digne de ce nom, on rentre directement dans le jeu, qu'on adhère ou non à l'univers de Rowling. Les Polonais, fleur bleue ? Que nenni ! Ils ont créé un fight club (exactement le même principe que celui dans le film), avec la mention LARP bien sûr ! Après une heure de conférence pour nous montrer comment ils ont mis en place le projet, on a bien évidemment proposé de venir se taper dessus à mains nues, dehors, coup au visage autorisé. Mais, nous avons mieux à faire, voir la conférence donnée sur Exodus ! Les allemands ont fait fort sur le coup, un GN dans l'univers de Battlestar Galactica dans... UN DESTROYER américain. (petite location à 10,000 USD pour 5 jours), une installation d'un système informatique interconnectée dans tout le navire, 5 workshops préparatoires, 3 jours de jeu, un budget de près de 100.000 USD et des places à 300 €. Bref, un budget monstre, une infrastructure monstre, pour un GN monstre.

À côté de ça, il y avait aussi les moments détente, les moments déconnes. Les moments où l'on se rend compte que la bière est aussi forte qu'un verre d'eau, que le bar n'ouvre pas ses portes avant 18h, que les Danois se mettent plus vite nu qu'Adras. On se rend compte aussi que les Polonais organisent de très bonne cuddle party, que les allemands picolent à la vodka en organisant des danses beaucoup trop complexes pour un esprit sobre.

Bref, l'année prochaine, je suis conférencier au Knudepunkt en Suède (la pogne l'ayant décidé) !

Boris Bruckman aka Adras